

# MASTER FILM PRODUCTION

MASTER REALIZZATI DA



ORGANISMO FORMATIVO ACCREDITATO DA





**PRIMA EDIZIONE** 

# FILM PRODUCTION

E' un percorso di formazione pratico e specializzato dove verranno valorizzate e sviluppate le potenzialità creative e le abilità di progettazione individuali e di gruppo. Attraverso un'analisi accurata delle tecniche di scrittura, di editing, produzione, post produzione, i partecipanti alla fine del master sapranno curare tutto l'iter di una produzione cinematografica e saranno in grado di operare con successo nel:

- trovare l'idea
- svilupparla in una sceneggiatura, piano dei costi, cast, location
- finanziarla attraverso un piano dei costi produzione, fonti di finanziamento, reperimento fondi, piano economico e di lavorazione
- realizzazione, ossia l'esecuzione, produzione, montaggio, post montaggio
- distribuzione attraverso un marketing strategico

#### A CHI È RIVOLTO

Il corso e' rivolto a chi ha deciso di intraprendere la carriera nella produzione cinematografica. Obbligatoria diploma di laurea triennale, diploma di laurea di vecchio ordinamento in qualunque disciplina.

#### SBOCCHI PROFESSIONALI

Produttore cinematografico | Direttore di Produzione |Ambito cinematografico, televisivo, spettacolo, comunicazione.



# **PROGRAMMA**

#### **SCREENWRITING**

- Ideazione;
- Soggetto;
- · Sceneggiatura;
- Pitching/Producer.

#### **PRE-PRODUCTION**

- Ottenere i diritti su un libro;
- Ottenere un finanziamento;
- Casting;
- Programmazione;
- Ricerca della location;
- Assunzione della squadra.

#### **DIRECTING - SEGRETARIA DI EDIZIONE**

- Storia del Cinema;
- Tecniche di Regia;
- · Shooting list;
- Attori-registi;
- Introduzione alle riprese e ai DOP.

#### **D.O.P. TEORIA E PRATICA**

- La ripresa cinematografica;
- Illuminazione cinematografica;
- Pratica sul Set.

#### **AUDIO RECORDING TECH FOR FILMS**

- · La ripresa microfonica per film;
- ADR;
- Foley;
- · Doppiaggio.

#### **FILM EDITING**

- I tempi del montaggio cinematografico;
- Final cut ProX;
- Tecniche di montaggio.

#### **VFX**

- Introduzione ad After Effect;
- · Formati video;
- L'interfaccia;

- · La timeline;
- · L' animazione;
- · Le maschere;
- Compositing Avanzato;
- Precomposizioni a livelli nidificati;
- Creare ed animare il testo;
- Il parenting;
- Predefiniti per le animazioni;
- · Gli effetti;
- Stabilizzazione e tracciamento del movimento;
- Renderizzare ed esportare.

#### **FILM AUDIO EDITING**

- Tecniche di Film Audio Editing tramite DAW (DP10);
- Spotting Session;
- Timing Notes;
- Master Cue List.

#### **COLOR GRADING**

- Temporizzazione del colore
- Telecinema;
- Correzione Colore;
- Color Grading primario e secondario;
- Maschere, opacità e Power Windows;
- Attori Motion Tracking.

#### **SCENOGRAFIA E COSTUMI**

Imparerai a come costruire la scenografia del corto che dovrai produrre durante il master e come usare costumi specifici.

#### **FONICO TEORIA E PRATICA**

Tecniche di ripresa microfonica sul set.

#### **CASTING**

Imparerai come gestire un casting in remote o in presenza per il cortometraggio che dovrai produrre e le tecniche di sponsorizzazione.

#### TRUCCO CINEMATOGRAFICO

Teoria e pratica sul trucco cinematografico ed effetti speciali.

#### **LOCATION**

Imparerai come gestire una location per girare un film con eventuali permessi.

#### STORIA DEL CINEMA

Un indagine sulla storia del cinema dalla nascita sino ai nostri giorni.

#### SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Imparerai a conoscere le varie leggi della sicurezza sul set cinematografico.

#### I FINANZIAMENTI DELL'AUDIOVISIVO

Come partecipare ad un bando nazionale o regionale legato all'audiovisivo.

#### MARKETING CINEMATOGRAFICO

- Analisi del mercato;
- Il nuovo spettatore cinematografico;
- Strategie di marketing: Segmentazione, targeting, posizionamento;
- Marketing Mix: prodotto, prezzo, posizionamento, promozione;
- La distribuzione cinematografica;
- Il contesto normativo di riferimento a livello nazionale;
- Interventi regionali, nazionale ed europeo a favore.

## **PRACTICE ON SET/SHORTMOVIE**

Durante il percorso del Master, gli studenti realizzeranno un cortometraggio rivestendo i seguenti ruoli:

- Produttore Esecutivo;
- Regista;
- Direttore della Fotografia;
- Operatore di ripresa;
- Fonico.

#### **ACTOR DIRECTING**

Imparerai a dirigere gli attori sul set con tecniche pratiche di recitazione

#### **SELF MANAGEMENT**

Orientamento professionale attraverso Attività di counseling e coaching

#### **MODULO DI LINGUA INGLESE**

Con accesso a certificazione Cambridge

# **DURATA DEL MASTER: 1500 ORE**

**500** 

ORE LEZIONE IN PRESENZA

**542** 

ORE STUDIO INDIVIDUALE

450

PROJECT WORK

8

ORE PROVA FINALE

COORDINATORE SCIENTIFICO: Dott.Francesco De Donatis
COORDINATORE DIDATTICO: Dott.ssa Simona D'Amanzo

IL MASTER AVRA' INIZIO IL 10 SETTEMBRE 2022 E TERMINERA' ENTRO IL 15 OTTOBRE 2023. FORMULA 2 WEEKEND AL MESE

FINANZIABILE SINO AL 100% CON BORSA DI STUDIO "PASS LAUREATI 2022 - AVVISO PUBBLICO n. 1/FSE/2022"

## Requisiti borsa di studio:

- Residenza in Puglia da almeno 3 anni
- Diploma di laurea triennale o diploma di laurea vecchio ordinamento
- ISEE non superiore a 35 mila euro

**Quota di iscrizione:** € 7.500,00

Master realizzato da **BRITISH SCHOOL MAGLIE**, ente accreditato con oltre 10 anni di esperienza nell'ambito dei Master Post Laurea (come previsto dal punto 2. AZIONI FINANZIABILI - 2.1. TIPOLOGIE DI AZIONI C)

SEDE LEGALE di BRITISH SCHOOL MAGLIE: Via Fratelli Piccinno, n. 25 - Maglie (LE)

**Tel.:** (+39) 0836.483382 / 426328 **Website:** www.britishmaglie.com **E-mail:** segreteria@britishmaglie.com

**P.IVA:** 02549520753