



MASTER
FILM
PRODUCTION
SECONDA EDIZIONE

MASTER REALIZZATI DA



ORGANISMO FORMATIVO ACCREDITATO DA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

FILM PRODUCTION

E' un percorso di formazione pratico e specializzato dove verranno valorizzate e sviluppate le potenzialità creative e le abilità di progettazione individuali e di gruppo. Attraverso un'analisi accurata delle tecniche di scrittura, di editing, produzione, post produzione, i partecipanti alla fine del master sapranno curare tutto l'iter di una produzione cinematografica e saranno in grado di operare con successo nel:

- trovare l'idea
- svilupparla in una sceneggiatura, piano dei costi, cast, location
- finanziarla attraverso un piano dei costi produzione, fonti di finanziamento, reperimento fondi, piano economico e di lavorazione
- realizzazione, ossia l'esecuzione, produzione, montaggio, post montaggio
- distribuzione attraverso un marketing strategico

A CHI È RIVOLTO

Il corso e' rivolto a chi ha deciso di intraprendere la carriera nella produzione cinematografica. Obbligatoria diploma di laurea triennale, diploma di laurea di vecchio ordinamento in qualunque disciplina.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Produttore cinematografico | Direttore di Produzione | Ambito cinematografico, televisivo, spettacolo, comunicazione.



PROGRAMMA

SCREENWRITING

- Ideazione;
- Soggetto;
- Sceneggiatura;
- Pitching/Producer.

PRE-PRODUCTION

- Ottenere i diritti su un libro;
- Ottenere un finanziamento;
- Casting;
- Programmazione;
- Ricerca della location;
- Assunzione della squadra.

DIRECTING - SEGRETARIA DI EDIZIONE

- Storia del Cinema;
- Tecniche di Regia;
- Shooting list;
- Attori-registi;
- Introduzione alle riprese e ai DOP.

D.O.P. TEORIA E PRATICA

- La ripresa cinematografica;
- Illuminazione cinematografica;
- Pratica sul Set.

AUDIO RECORDING TECH FOR FILMS

- La ripresa microfonica per film;
- ADR;
- Foley;
- Doppiaggio.

FILM EDITING

- I tempi del montaggio cinematografico;
- Final cut ProX;
- Tecniche di montaggio.

VFX

- Introduzione ad After Effect;
- Formati video;
- L'interfaccia;

- La timeline;
- L' animazione;
- Le maschere;
- Compositing Avanzato;
- Precomposizioni a livelli nidificati;
- Creare ed animare il testo;
- Il parenting;
- Predefiniti per le animazioni;
- Gli effetti;
- Stabilizzazione e tracciamento del movimento;
- Renderizzare ed esportare.

FILM AUDIO EDITING

- Tecniche di Film Audio Editing tramite DAW (DP10);
- Spotting Session;
- Timing Notes;
- Master Cue List.

COLOR GRADING

- Temporizzazione del colore
- Telecinema;
- Correzione Colore;
- Color Grading primario e secondario;
- Maschere, opacità e Power Windows;
- Attori Motion Tracking.

SCENOGRAFIA E COSTUMI

Imparerai a come costruire la scenografia del corto che dovrai produrre durante il master e come usare costumi specifici.

FONICO TEORIA E PRATICA

Tecniche di ripresa microfonica sul set.

CASTING

Imparerai come gestire un casting in remote o in presenza per il cortometraggio che dovrai produrre e le tecniche di sponsorizzazione.

TRUCCO CINEMATOGRAFICO

Teoria e pratica sul trucco cinematografico ed effetti speciali.

LOCATION

Imparerai come gestire una location per girare un film con eventuali permessi.

STORIA DEL CINEMA

Un'indagine sulla storia del cinema dalla nascita sino ai nostri giorni.

SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Imparerai a conoscere le varie leggi della sicurezza sul set cinematografico.

I FINANZIAMENTI DELL'AUDIOVISIVO

Come partecipare ad un bando nazionale o regionale legato all'audiovisivo.

MARKETING CINEMATOGRAFICO

- Analisi del mercato;
- Il nuovo spettatore cinematografico;
- Strategie di marketing: Segmentazione, targeting, posizionamento;
- Marketing Mix: prodotto, prezzo, posizionamento, promozione;
- La distribuzione cinematografica;
- Il contesto normativo di riferimento a livello nazionale;
- Interventi regionali, nazionale ed europeo a favore.

PRACTICE ON SET/SHORTMOVIE

Durante il percorso del Master, gli studenti realizzeranno un cortometraggio rivestendo i seguenti ruoli:

- Produttore Esecutivo;
- Regista;
- Direttore della Fotografia;
- Operatore di ripresa;
- Fonico.

ACTOR DIRECTING

Imparerai a dirigere gli attori sul set con tecniche pratiche di recitazione

SELF MANAGEMENT

Orientamento professionale attraverso Attività di counseling e coaching

MODULO DI LINGUA INGLESE

Con accesso a certificazione Cambridge

DURATA DEL MASTER: 1500 ORE

500

ORE LEZIONE
IN PRESENZA

542

ORE STUDIO
INDIVIDUALE

450

PROJECT WORK

8

ORE PROVA
FINALE

COORDINATORE SCIENTIFICO: Dott. Francesco De Donatis

**IL MASTER AVRA' INIZIO IL 4 FEBBRAIO 2023
E TERMINERA' ENTRO IL 17 MARZO 2024.**

Quota di iscrizione: € 7.500,00

Master realizzato da **BRITISH SCHOOL MAGLIE**, ente di formazione avanzata, accreditato alla Regione Puglia, con oltre 10 anni di esperienza nell'erogazione dei Master Post Lauream, rivolti a soggetti in possesso di diploma di laurea.

SEDE LEGALE di BRITISH SCHOOL MAGLIE: Via Fratelli Piccinno, n.25 - Maglie (LE)

Tel.: 0836.483382 / 426328

Website: www.britishmaglie.com

E-mail: segreteria@britishmaglie.com

P.IVA: 02549520753

SEDE DEL MASTER

Via Massaia 15, Lecce (LE)